



COUR DES VOSGES
PARIS

DOSSIER DE PRESSE





COUR DES VOSGES :
ENTREZ DANS L'HISTOIRE...

Hôtel très particulier d'EVOK, Cour des Vosges invite à un voyage dans le temps, où passé et présent se répondent. Unique par sa vue sur le square Louis XIII, il s'ouvre aussi à la vie et à l'histoire d'une adresse parisienne : la place des Vosges.



UNE DESTINATION :
19 PLACE DES VOSGES

EVOK reçoit dans l'ancien hôtel de Montbrun, une demeure du XVII^e siècle au 19 place des Vosges. Un site unique et historique, car place « royale » voulue par Henri IV en 1605 et, ainsi, plus ancienne place de Paris. Un site exclusif et classé, car chacune des 12 chambres et suites de cet hôtel 5 étoiles s'ouvre sur le square Louis XIII et ses somptueux pavillons, reconnaissables à leur façade de briques roses et leur toit d'ardoise.

UN PEU D'HISTOIRES

Ancienne zone de marécages, le quartier du Marais change d'apparence au XII^e siècle, époque où les ordres religieux viennent s'y installer. Quartier huppé avant la Révolution, il devient ensuite QG de marchands et d'artisans, qui ouvrent leurs ateliers dans les cours intérieures. Aujourd'hui, le Marais attire aussi bien les fans de mode, adeptes du front row de chaque fashion week, que les amateurs d'histoire, de musées, de culture. Quartier de mixité, diversité, originalités, le Marais se découvre en flâneur, à l'instinct, à chaque instant.

SE LAISSER PRENDRE AU JEU DE RÔLES...

Adresse confidentielle et hôtel très particulier, Cour des Vosges invite à une immersion immédiate au sein d'une grande famille française, qui vivrait dans ces lieux depuis le XVI^e siècle. Une famille d'amateurs d'art, de collectionneurs, qui prendrait plaisir à compiler et accumuler sculptures, céramiques, tapisseries, pièces de mobilier... au fil des décennies, au gré des courants artistiques et des rencontres qui auraient jalonné ces générations de mécènes...

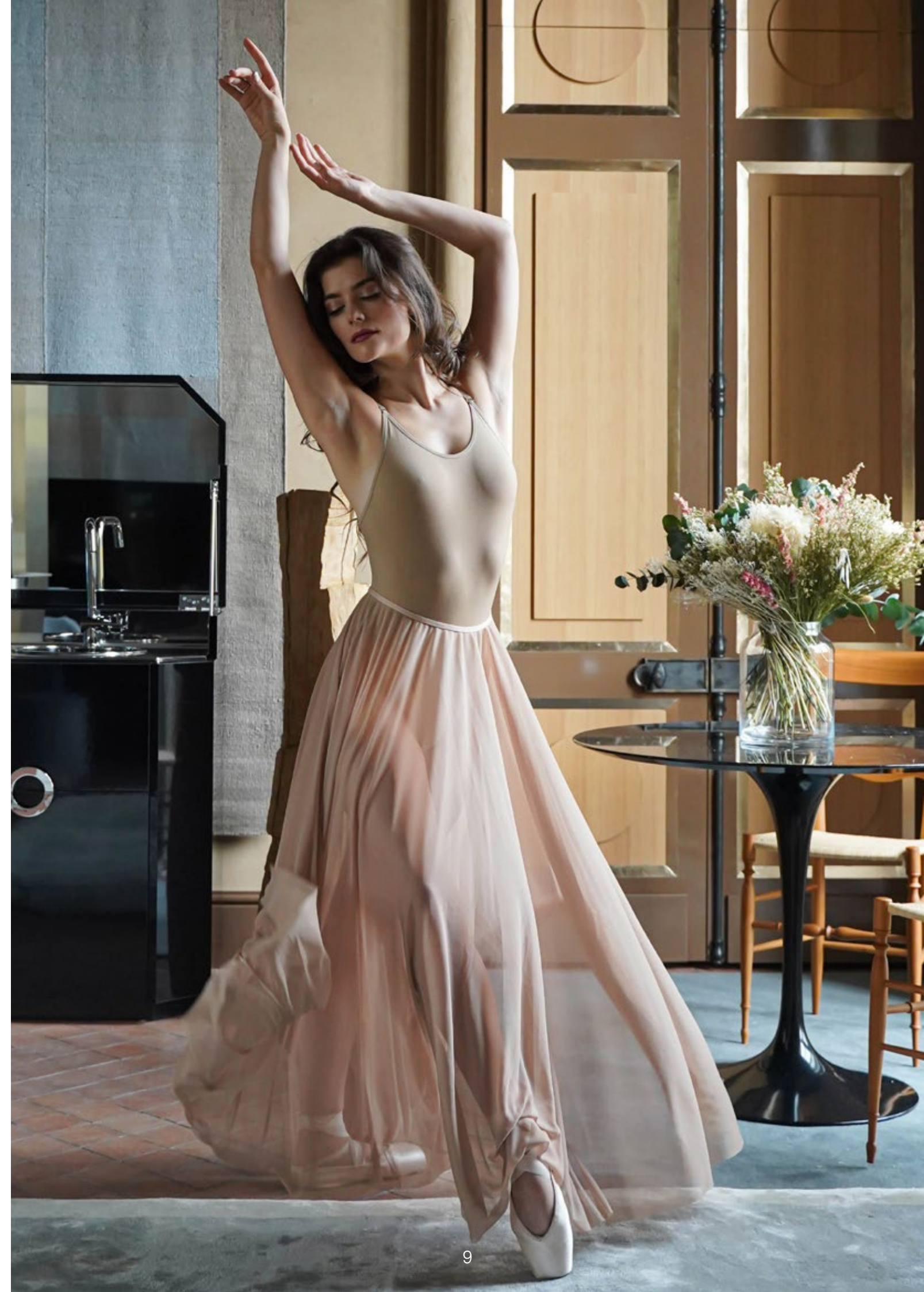


UNE ATMOSPHÈRE : DEMEURE À PART

Maison de maître pour certain, château pour d'autres, Cour des Vosges s'appréhende telle une demeure à part qui accueille épicuriens, hédonistes, passionnés d'histoire, amoureux de Paris. Les 12 chambres et suites, dont chaque clé est donnée par le majordome, ont l'allure de pied-à-terre. Chaque palier rappelle les codes architecturaux des bâtiments XVII^e. Chaque couloir semble mener, comme autrefois, vers des appartements d'apparat.

NOUVEAUX REPÈRES & LÂCHER PRISE

Cour des Vosges cultive l'art de vivre à la française et l'élégance des hôtels particuliers parisiens. Le lieu a de l'esprit, du caractère, de la personnalité. Véritable repaire, il pose de nouveaux repères, tout en étant situé dans l'un des quartiers les plus animés de la capitale.



UNE SIGNATURE :
L'AGENCE LECOADIC-SCOTTO

Pour Cour des Vosges, les architectes Yann Lecoadic et Alessandro Scotto ont puisé dans le Paris historique et ont recomposé son passé, tels des archéologues, pour mieux en révéler la beauté, la singularité, la force. Confrontés au bâtiment classé, plafonds de poutres peintes d'origine et autre terre cuite d'époque au sol, le fil conducteur de leur projet a été de protéger, conserver, respecter l'authenticité et l'esprit du lieu.

UN DUO BIEN INSPIRÉ

Leur priorité : coller au plus près des besoins et des envies de celles et ceux qui les sollicitent. Autrement dit : les architectes Yann Lecoadic et Alessandro Scotto s'adaptent à un lieu, un site, un environnement, mais pas l'inverse. Et ce quel que soit le scénario, quel que soit le projet. Ils maintiennent ce mode opératoire aussi bien lorsqu'ils conçoivent une boutique de luxe, un appartement dans les jardins du Palais-Royal ou un hôtel 5 étoiles place des Vosges. Ils savent bâtir, construire, écrire une histoire inédite et contemporaine pour chacun de leurs projets. Une conception humaine d'un métier : celui de faire émerger, dans l'écrin d'une architecture à la ligne claire, une ambiance « atmosphérique ».



5 MÈTRES DE HAUTEUR SOUS PLAFOND ET LIT À BALDAQUIN REVISITÉ

Lecoadic - Scotto ont créé 12 chambres et suites de 25 à 60 m² (dont certaines communiquent), réparties sur 4 étages. Les architectes ont pris soin de conserver volumes, hauts plafonds – jusqu'à 5 mètres de hauteur au 1er étage, doubles portes, salons en enfilade. À cela s'ajoutent des objets d'époque qu'ils ont subtilement mixés avec des pièces de design des années 1970. Entre jeu de contrastes et opposés qui s'attirent : des terres cuites anciennes flirtent avec des tapisseries azur, des lampes candélabres côtoient des tables en inox et plateau bar en verre, tandis que des statues font de l'œil aux paravents laqués. Folie douce ou douceur d'une folie XVII^e? Au visiteur de répondre. Les architectes ont poussé l'exigence jusqu'à repenser le lit à baldaquin.

ÉTAGES AVEC VUES

Les chambres et suites du 1^{er} étage de Cour des Vosges offrent une vue imprenable sur le square Louis XIII. Puis, plus on prend de la hauteur, plus le panorama s'élargit. Aux 2^e et 3^e étages, on surplombe la cime des tilleuls et autres marronniers du jardin. Enfin, au 4^e et dernier étage, on peut prendre son bain avec vue sur les toits de Paris et le Génie de la Bastille.





UNE CURATRICE :
AMÉLIE DU CHALARD

Aucune œuvre d'art ou tableau n'est choisi ni posé par hasard. Derrière cette sélection exclusive, pour Cour des Vosges, se cache Amélie du Chalard. Passionnée d'art contemporain, elle a quitté le secteur de la finance pour devenir galeriste et art director. Elle a fondé sa Maison d'art en 2015 : une galerie d'un nouveau genre, où elle imagine et conçoit des espaces et des lieux comme des maisons habitées, incarnées et vivantes. Pour Cour des Vosges, elle a chiné, déniché, rapporté des pièces et œuvres d'exception, à la fois contemporaines et anciennes. Un choix qui répond au parti pris des architectes Lecoatic & Scotto, à savoir : mêler le style Louis XIII aux codes du design des années 1970, oser allier le classique à l'audace.



UN CURATEUR :
ANATOLE DESACHY

Les livres, mis à disposition dans les chambres et suites, ont tous été sélectionnés par Anatole Desachy. Libraire indépendant, installé à Fontainebleau, il s'est spécialisé dans l'achat-vente d'ouvrages consacrés à la photographie. Il court et parcourt les salons et musées à travers toute l'Europe, toujours en quête de raretés, qu'il propose ensuite en exclusivité. Le chineur voyageur a ainsi constitué une collection unique pour Cour des Vosges. Celle-ci réunit aussi bien des monographies de photographes de renom que des œuvres d'écrivains du monde entier.



UN RESTAURANT :
DU PETIT DÉJEUNER
JUSQU'AU DÎNER

Ouvrir Cour des Vosges aux Parisiens a d'emblée été une volonté d'Evok. Pour que l'hôtel intègre naturellement la vie du quartier et pour coller aussi aux critères historiques de la place des Vosges, dont les rez-de-chaussée sont occupés par des boutiques depuis le XVII^e siècle. Pour rester dans le respect de l'art de vivre à la française, la vitrine du 19 place des Vosges abrite un restaurant. Du petit déjeuner jusqu'au dîner, en passant par l'heure du thé, il propose une restauration légère et gourmande. Quant au « corner Brach », il affiche une sélection de douceurs sucrées, concoctées par le pâtissier Yann Brys, Meilleur Ouvrier de France.



UNE HISTOIRE D'EAU :
DANS LE BAIN ROMAIN

C'est la retraite secrète du 19 place des Vosges. Au rez-de-chaussée, une porte mène jusqu'à l'espace de détente de l'hôtel. Ici, sous un plafond voûté, on vient prendre soin de soi, souffler, rêver, se ressourcer... dans un bain romain. Une façon originale de poursuivre l'expérience Cour des Vosges et de prolonger la sensation d'évasion

DES SERVICES : L'ART DU SUR-MESURE

Pas d'art de vivre à la française sans des prestations et services d'exception. Cour des Vosges se distingue en confiant accueil et réception à une maîtresse de maison et un majordome. Ambassadeurs du lieu, elle reçoit, il facilite le quotidien des résidents. Elle accompagne, il assure le sur mesure. Acteurs de l'expérience Cour des Vosges, ils sont présents 24h/24, mais savent aussi s'effacer. Avec eux, tout n'est que délicatesse, discrétion. Et ce aussi bien pour programmer un room service, prévoir un coaching privé, réserver une limousine ou organiser des soins visage - griffés la Colline - en chambre.



À PROPOS D'EVOK

Propriété de Pierre Bastid, imaginé & développé par Romain Yzerman et Emmanuel Sauvage qui en assure la direction générale, Evok Collection est né en 2014. Ses 3 co-fondateurs ont alors la volonté de créer des lieux de destinations et les nouveaux codes de l'hôtellerie de luxe. Dans chacune de ses adresses, Evok propose à ses hôtes « une vie de rêve en plus » en offrant une lecture singulière et contemporaine de l'art de vivre des lieux de culture et d'art de vivre d'Europe.

À chaque marque, son identité avec comme trait commun la volonté d'offrir une convivialité joyeuse et authentique influencée par les différents environnements dans lesquels Evok décide de s'installer. Nolinski est un havre de bien-être dans des quartiers centraux et animés. Au Brach, Evok insuffle un art de vivre convivial et sophistiqué dans des quartiers imposants. Pour Sinner, le groupe investit un quartier historique et en transforme l'accumulation d'énergie en une proposition déroutante sans concession sur un art de vivre cultivé. Evok donne également accès à des propriétés exclusives et confidentielles : Hameau de la Volière, Palais Royal Restaurant et Cour des Vosges.

À chaque lieu donc, sa marque, son ambition, son univers, son cadre de vie inspiré de l'endroit où il s'installe. Pour chaque projet, il s'agit de trouver un lieu ad hoc, le faire renaître et laisser libre cours à l'imagination des designers choisis par Evok : Philippe Starck, Tristan Auer, Jean-Louis Deniot, Christophe Tollemer, LeCoadic-Scotto... Avant d'y proposer à tous, des moments de vie et de bien-être inédits et joyeux grâce à une attention portée à tous les détails et une excellence du service.

Evok a l'ambition d'être acteur de la société civile : faire grandir les hommes et les femmes qui composent ses équipes, transmettre le savoir-faire et le savoir-être, impulser de l'énergie, progresser pour un avenir plus respectueux de l'environnement. Une manière de redonner, de partager les succès et de faire jouer les vases communicants dans le cadre d'un projet d'entreprise bien au-delà du cadre.

Evok a développé un réel savoir-faire et une expertise dans les secteurs de l'hôtellerie, de la restauration et du bien-être. De la création à la restructuration d'établissements, en France ou à l'international, Evok propose un service d'accompagnement sur-mesure grâce à ses compétences en management, gestion, audit et consulting.

Après six adresses singulières, l'histoire continue de s'écrire et les marques du groupe se déploient à présent à l'international : Nolinski à Venise (2023), Brach à Madrid (2023) et à Rome (2025).

EVOK COORDINATION PRESSE
EMMA KALADJIAN DE AZEVEDO
ekaladjian@evokcollection.com

BUREAUX DE PRESSE

FRANCE
BÉATRICE KORB KAPLAN
beatrice.korb@agenceproches.com

ROYAUME-UNI
CLARE JACKSON
evok@bacchus.agency

USA
CARA CHAPMAN
cara@bacchus.agency

MOYEN-ORIENT
DANIA SAWEDEG
dania@hfaconsultancy.com

ITALIE
JASMINE LE VAN KIM
jasmine@levankim.it

ESPAGNE
CARLOTA LARIO AGUADO
carlota@brandscomm.com

