



NOLINSKI

PARIS

DOSSIER DE PRESSE



Introduction

À quelques pavés de la Comédie Française, de la rue Saint-Honoré et des jardins du Palais-Royal, entre Histoire et élégance haussmannienne, vibre un havre de bien-être : le Nolinski Paris.

Première adresse d'Evok Collection, elle incarne l'art de vivre à la française, l'élégance d'un luxe discret, le charme d'une adresse au cœur du Paris de la mode et de la culture que l'on donne aux amis. Nolinski mêle raffinement et audace, modernité et esprit contemporain.

La décoration est confiée à Jean-Louis Deniot. L'architecte d'intérieur a revisité les décors classiques français sur les six étages du Nolinski. Moulures, boiseries, mobilier chiné, sculptures, céramiques, douceur des éclairages, portes vêtues de miroirs, rideaux feutrés, tapis épais, déclinaison de tonalités colorées en accord avec un camaïeu de gris et bétons cirés : chaque parti pris, chaque détail, chaque objet donne des allures d'appartement haussmannien aux 45 chambres, dont 9 suites. À cela s'ajoute la réception minimalisté en marbre de Carrare vert, qui abrite une sculpture de bronze, et les nuages peints à la main du grand escalier, comme pour symboliser une surprenante... montée au ciel.

Ici, entre restaurant et bar à cocktails du Grand Salon feutré, chambres lumineuses et spa minéral : chaque espace est un voyage des sens, évocateur d'émotions. Ambiance tamisée au parfum d'épices et de musc, univers musical, toucher de velours ou de tweed. Une convivialité servie avec passion. Celle d'expériences épiciennes et de rêveries insolites, où l'art du détail côtoie intuitivement le mystère. Car spontanéité et liberté font aussi partie de l'esprit Nolinski.



Jean-Louis Deniot



L'architecte d'intérieur et décorateur Jean-Louis Deniot incarne la nouvelle génération de la « Haute Décoration ». Les voyageurs avertis le retrouvent aux quatre coins du monde notamment dans des projets de propriétés privées : Paris, Londres, Milan, Capri, Istanbul, Moscou, New Delhi, New York, Hong Kong, etc.

Ses conceptions architecturales « coutures » et sophistiquées sont fondées sur des décors français classiques, revisités selon les besoins et les envies d'aujourd'hui, tout en restant intemporelles. Il ne se limite pas à un style ni à une source d'inspiration. Grâce à son instinct et sa perpétuelle remise en question, Jean-Louis Deniot est à présent l'un des designers internationaux les plus recherchés.



Chambres & Suites

Sur six étages, une odyssée à travers les nuages dessinés du grand escalier ou miroirs peints de l'ascenseur élève du rez-de-chaussée animé au ciel silencieux des chambres et suites. Le regard est soudainement happé par les entre-couloirs décalé, presque déjanté. Parenthèse surprenante et inattendue.

Jean-Louis Deniot a créé une véritable harmonie misant sur les émotions. L'espace, le confort et le style sont les trois éléments clés qui définissent chacune des 45 chambres et suites.

Vert, framboise, beige, bleu, jaune... À chaque chambre sa teinte principale, que met en lumière le camaïeu des gris et bétons cirés. Variations sur un même confort : belles matières, appliques tamisées, moulures et boiseries néo-classiques en tissent le raffinement. Près de l'élégant bureau, une majestueuse armoire laquée a ramené de voyages sculptures et céramiques et un mini-bar dissimulé dans un imposant coffre-fort d'époque, revisité par le décorateur. Les rideaux feutrés, épais tapis et portes coulissantes intégralement vêtues de miroirs finissent de choyer ces petits appartements haussmanniens. Particularité distincte de l'hôtel, les moulures retwistées en forme de griffes telles les griffes retenant les diamants d'une bague précieuse...



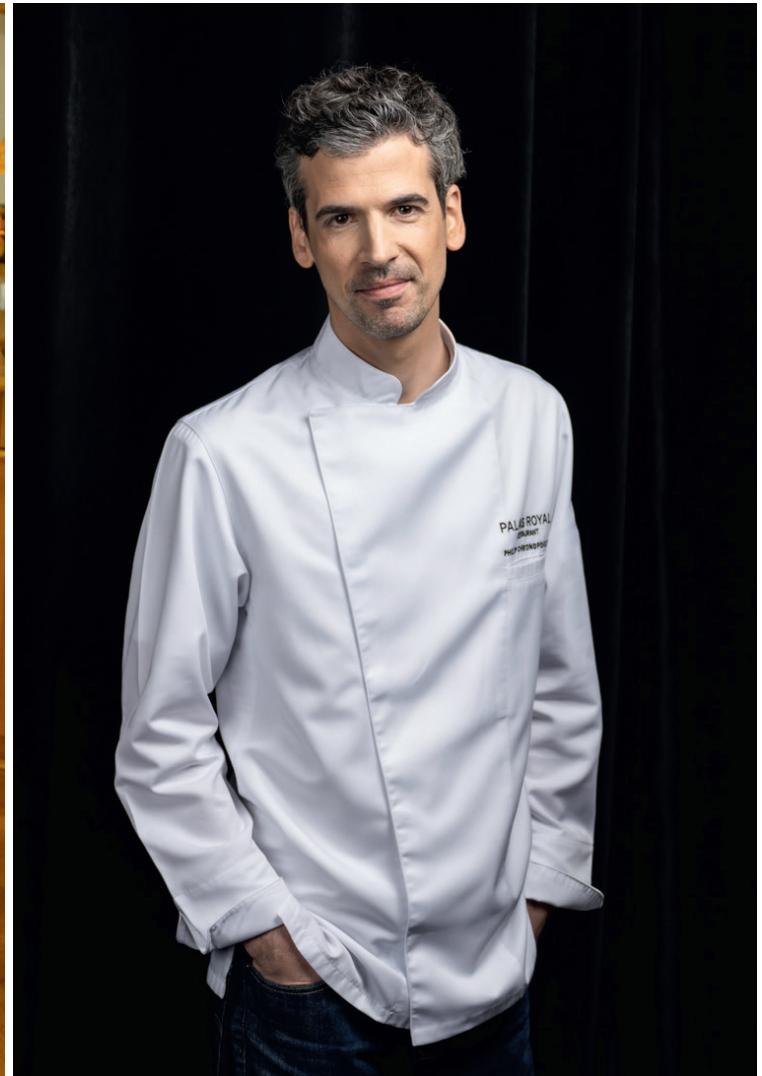
Chambres & Suites

La simplicité du marbre au sol associé au carrelage blanc et gris craquelé au mur de la salle de bain permet de souligner les détails tout en laiton.

Les suites s'articulent quant à elles comme un appartement privé avec art et discréction. Salvador, Pablo, Ernest, Gustave, Marie... accueillent dans un confort tamisé avec couloir, chambre, salle de bain et salon. Belles matières et mobilier vintage chiné et sur-mesure en tissent le raffinement à la parisienne. Conçues de manière ingénieuse, les suites se distinguent par leur luminosité tout en préservant l'intimité. L'atmosphère est sereine, soignée.

La suite Joséphine, la plus emblématique du Nolinski, assure délicatesse et légèreté des lignes du mobilier. Située au 5ème étage de l'hôtel, elle offre des volumes majestueux avec des pièces d'art d'une rare finesse. Equipé d'un balcon pour admirer la vue imprenable sur l'Avenue de l'Opéra. Calme et exception.

Un charme confidentiel, fenêtres et balcons ouverts sur le cœur de Paris.



Nolinski le Restaurant

Nolinski Le Restaurant propose une nouvelle carte signée Philip Chronopoulos qui fait la part belle à la cuisine bourgeoise, de celle qui sied à l'atmosphère des grandes institutions parisiennes. Le chef doublement étoilé mettra en avant la richesse de cette cuisine réconfortante qui a marqué son parcours et continue de faire honneur à l'art de vivre parisien. Au cœur de Paris, le restaurant se recentre sur ce quartier, préservant et célébrant les traditions culinaires qui sont la base de la haute gastronomie.

La nouvelle carte imaginée met à l'honneur les recettes qui ont fait le succès de la cuisine parisienne. Elle propose des « madeleines de Proust » pour satisfaire les envies d'aujourd'hui, en apportant une sensation de bonheur et de réconfort. Philip Chronopoulos propose ici une cuisine moins sophistiquée, plus rassurante, mais toujours agréablement surprenante.

Des plats emblématiques tels que le pot-au-feu, la volaille et le gratin de macaronis aux morilles sont réalisés avec sa touche délicate et unique.

La carte, enrichie de suggestions quotidiennes, invite les convives à redécouvrir la richesse et la finesse de la gastronomie française, mettant en lumière les grands classiques de la cuisine bourgeoise.

Les desserts évoquent des souvenirs d'enfance et des moments partagés autour de la table familiale : la charlotte, le baba et le mille-feuille...

La décoration est signée John Whelan, entre inspiration du style Art déco, clin d'œil à la façade années 30 de l'hôtel, et de quelques touches « seventies », telles les moulures arrondies et palette de ton sur ton. « Chaleureux, lumineux et élégant sont les adjectifs qui reflètent le mieux le travail de rénovation mené par John Whelan dans la salle du restaurant, qui compte 70 couverts », explique Emmanuel Sauvage.

L'élément central, parée de lattes de miroir, termine son envolée tel un « éclat » Art déco orné de feuilles d'or. Bois pitchpin couleur miel, parquet Versailles brut et huilé, marbre jaune de Sienne, fresque japonisante, banquettes tapissées de velours côtelé, chaises cannées, laiton, peinture patinée, lumière dorée, légèreté d'un voile immaculé... Tout s'assemble, se rassemble, comme une évidence. « Pour créer une atmosphère chaleureuse, j'ai utilisé les miroirs comme revêtements muraux, car ils reflètent à la fois la lumière naturelle de la salle et les peintures d'un doré crémeux », détaille John Whelan.

Une douceur qui se prolonge, dès que la nuit tombe, grâce aux tonalités tamisées qui s'échappent des appliques Art déco et des suspensions Fortuny.

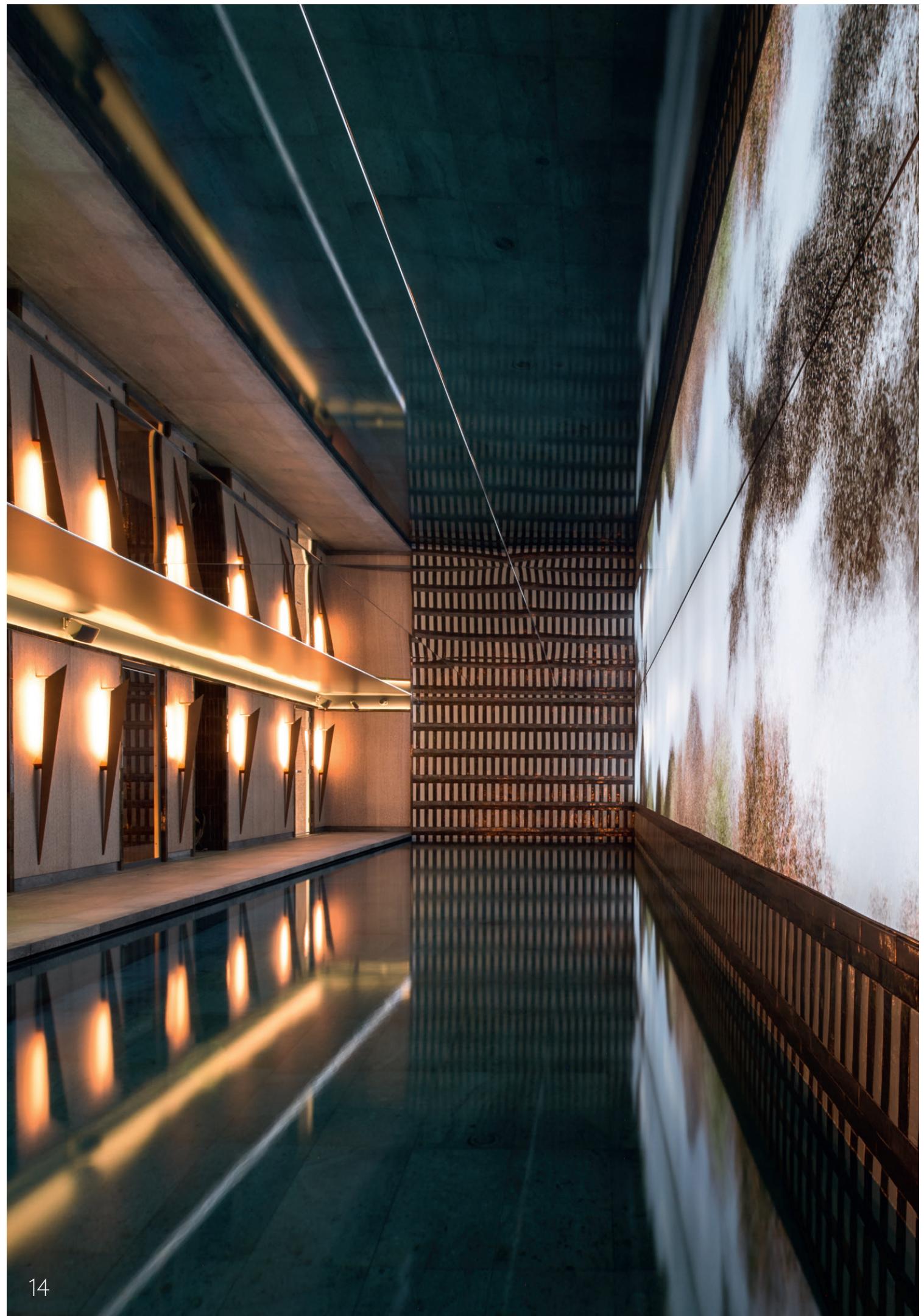


Le Grand Salon cocktail bar

Au cœur du Grand Salon, dans un décor feutré et intime, Nolinski accueille un bar à cocktails et décline une carte cocktails signatures, mais aussi des mocktails, infusions « maison » signés Jérémy Bacquet qui se marient parfaitement avec l’offre de restauration légère pensée par Philip Chronopoulos.

Sous les reflets miroitants d’un plafond en feuille d’argent, le Nolinski convie habitués et résidents de la Maison à se détendre dans ses fauteuils pivotants. Confort tamisé derrière le tweed ajouré protecteur des rideaux, épais tapis au camaïeux de bleu et de vert émeraude et incroyable habillage mural signé Florence Grette. Thés relaxants, déjeuners confidentiels, cocktails nocturnes et rendez-vous culturels s’y croisent avec discrétion.

Quant au piano installé dans le bar, il peut servir le temps d’une soirée, d’une improvisation inspirée ou autre « happening ».





NOLINSKI

PARIS

SPA myBlend

Havre de paix au cœur de la capitale, Nolinski Paris accueille myBlend. Ici, l'élégance à la française s'allie à la haute technicité pour offrir une expérience sensorielle unique, inspirée des quatre éléments : la fluidité apaisante de l'eau, la force minérale du granit, la chaleur enveloppante des boiseries et la lueur réconfortante des bougies.

Les soins myBlend intègrent l'appareil esthétique CellSynergy, une technologie innovante alliant Cryo-Thermo-Esthétique, radiofréquence, électroporation et électrostimulation.

Cette synergie favorise la production de collagène, stimule la microcirculation, booste l'oxygénéation cellulaire et optimise la pénétration des actifs au cœur des cellules.

Grâce à une combinaison unique de produits, gestuelles expertes et technologies adaptées, chaque protocole devient une expérience singulière, parfaitement alignée aux besoins du moment. L'expérience est sublimée par le Led Mask, véritable icône de la marque. En associant une technologie LED de pointe à des formules puissantes, ce masque incarne une nouvelle vision du soin et de la beauté.

myBlend et Nolinski Paris invitent à explorer une approche inédite et exclusive du bien-être, où excellence et personnalisation se rejoignent pour transformer chaque instant en un moment d'exception.

À propos de Nolinski Paris

Première adresse Evok Collection, Nolinski Paris est comme une invitation à l'art de vivre à la française, dans un cadre où luxe et discréction s'entrelacent avec une élégance toute parisienne. Nichée au cœur du Paris de la mode et de la culture, cette adresse, intime et raffinée, semble avoir été pensée pour les initiés, ceux qui savent apprécier la beauté des détails et l'intention derrière chaque élément.

La décoration signée Jean-Louis Deniot revisite les codes classiques du décor français avec subtilité, du sol au plafond, sur les six étages de l'hôtel. Moulures, boiseries, mobilier chiné, sculptures, céramiques, sans oublier les jeux de lumière douce et les rideaux feutrés, créent une atmosphère qui évoque le raffinement d'un appartement haussmannien. Chaque chambre, dont neuf suites, semble se fondre dans un caméou de gris, rehaussé par des touches de couleurs subtiles et des matériaux délicats. La réception, en marbre de Carrare vert, abrite une sculpture de bronze, tandis que les nuages peints à la main de l'escalier marquent une montée céleste, presque symbolique.

Entre le restaurant, le bar à cocktails du Grand Salon feutré, les chambres lumineuses et le spa minéral, chaque espace invite à une expérience sensorielle. L'ambiance tamisée, l'odeur des épices et du musc, la douceur du velours ou du tweed : tout est là pour éveiller les sens. Une hospitalité pleine de passion, qui mêle expériences épicuriennes et rêveries insolites, où chaque détail, aussi discret soit-il, semble faire écho à un mystère.

EVOK COLLECTION COORDINATION PRESSE

CHARLINE HANROT

chanrot@evokcollection.com

BUREAUX DE PRESSE

France

BÉATRICE KORB KAPLAN

beatrice.korb@agenceproches.com

Royaume-Uni

CLARE JACKSON

evok@bacchus.agency

USA

CARA CHAPMAN

cara@bacchus.agency

Moyen-Orient

KATE MULLEN

kate@tcapr.me

Italie

JASMINE LE VAN KIM

jasmine@levankim.it

Espagne

JENNIFER GOMEZ

jgomez@commmediagroup.com



NOLINSKI
PARIS

INFORMATIONS & CONTACT

16 avenue de l'Opéra, 75001 Paris

Tél. +33 (0)1 42 86 10 10

nolinskiparis.com

booking@nolinskiparis.com