

PRIX MODE
EVOK COLLECTION

×



NOLINSKI
PARIS

Édition 2026

« Le Voyageur du Nolinski »

PRIX MODE

EVOK COLLECTION

x



NOLINSKI

PARIS

Le prix mode Evok Collection x Nolinski paris
revient pour une nouvelle édition, avec un thème inspirant :
« **Le Voyageur du Nolinski** »

Après le succès de sa deuxième édition, Evok Collection renouvelle son partenariat avec l'Atelier Chardon Savard, offrant à cette nouvelle génération la possibilité d'exprimer leur talent. Chaque créateur travaillera avec un drap blanc offert par Garnier Thiébaud, qu'il transformera en une pièce de mode unique. Un soutien financier de 50€ offert par Evok Collection sera attribué à chacun pour compléter sa réalisation. Les créations seront jugées par un jury composé de professionnels de la mode, de l'art et du design choisis par Laurence Benaïm, ainsi qu'un prix du public qui récompensera la pièce qui saura séduire le plus grand nombre. Quatorze jeunes talents ont été retenus parmi soixante candidatures.

COMPOSITION DU JURY
DE L'ÉDITION 2026

Laurence Benaïm,
présidente du Jury : Écrivaine et journaliste.

Fabrice Bousteau :
Directeur du magazine Beaux-Arts

Julie Chazelle :
Directrice artistique d'Assouline

Marylin Fitoussi :
Costumière de la série Emily in Paris

Alain Gutharc : Galeriste

Pierre-François Le Louët :
Président de NellyRodi et Co-Président
de l'Union Française des Industries Mode-Habillement

Sylvette Lepers :
Directrice du style de La Redoute

Carlo Mengucci :
Directeur de la communication d'AMI.





LES LAURÉATS 2026

Après délibération, le jury a choisi de décerner le Prix Mode Evok Collection à Maëlle Tchamba. Étudiante en troisième année à l'Atelier Chardon Savard, elle a su séduire par la force conceptuelle et la poésie de son projet « Voyageuse iconique, cartographie du silence ».

À travers cette création, elle explore le vêtement comme un véritable territoire. Son manteau devient une carte textile où se rencontrent trois géographies culturelles : la structure et la puissance urbaine des États-Unis, la discipline silencieuse du Japon et la spiritualité fluide de l'Inde. Chaque pan évoque un espace, chaque couture trace une frontière, chaque transition incarne un passage. Le nœud central symbolise le point de convergence de ces territoires, là où le voyage devient intérieur.

Loin de toute démonstration décorative, la pièce s'exprime avec retenue, à travers la matière et le volume. La majesté y est silencieuse, la narration contenue. Cette voyageuse n'accumule pas les lieux : elle les incarne.

La gagnante du Prix du Jury s'est vu remettre une récompense de 3000 euros, ainsi qu'une nuit pour deux, petit-déjeuner compris, au Brach Paris ou au Nolinski Paris.



Le Prix Mode Evok Collection X Nolinski Paris s'inscrit dans la démarche de Evok Collection de soutenir la culture et d'accompagner de nouveaux talents.

Après les résultats des votes, le Prix du Public a été décerné à Louison Demarsy. Étudiante en troisième année à l'Atelier Chardon Savard, elle a séduit avec sa création inspirée par la réflexion de Sénèque : « À quoi sert de voyager si tu t'emmènes avec toi ? ».

À travers ce projet, elle explore le voyage comme un acte de transformation intérieure. Quitter une seconde peau, celle du quotidien, façonnée par les obligations et les attentes, pour révéler une part plus intime et essentielle de soi. Le vêtement devient alors le support de ce passage : une enveloppe que l'on abandonne peu à peu pour se reconnecter à son identité profonde.

Sa silhouette traduit cette idée par un jeu d'ouvertures et de revers. L'extérieur, teinté à l'encre de Chine, évoque un quotidien chargé, tandis que le blanc du tissu, révélé en contraste, symbolise une forme de libération. Certains détails, inspirés de l'univers du Nolinski et de son spa, renforcent cette sensation de refuge et de lâcher-prise.

La gagnante du Prix du public a remporté une nuit pour deux, petit déjeuner compris, au Brach Paris ou au Nolinski Paris.

À PROPOS DE EVOK COLLECTION

Depuis 2014, Evok Collection imagine et développe des adresses d'exception où s'exprime une certaine idée du luxe : sensible, culturel, profondément humain. Chaque lieu naît d'une intention : créer des espaces vivants, porteurs d'émotion, où l'esthétique dialogue avec le sens. La beauté s'y vit, le service se distingue par l'art du geste, et l'hospitalité par une attention sincère.

À travers ses deux marques, Nolinski et Brach, Evok Collection explore deux langages complémentaires : Nolinski, plus contemplatif, où culture et calme dessinent un art du temps ; Brach, vibrant et incarné, où l'énergie urbaine se fait élégance et partage. Une même exigence les réunit : offrir des lieux qui marquent par leur allure, leur atmosphère, et ce qu'ils racontent.

Attentif aux environnements locaux et aux savoir-faire, Evok Collection inscrit son développement dans une démarche responsable, portée par le respect, la durabilité et la transmission. De Paris à Venise, en passant par Madrid, et bientôt Rome et Gassin dans le Golfe de Saint-Tropez, Evok Collection poursuit un même dessein : imaginer un art de vivre libre, exigeant et durable, un luxe d'émotion et d'équilibre.



Evok Collection
46 rue Pierre Charron,
75008 Paris

evokcollection.com @evokcollection.com

**EVOK COLLECTION
COORDINATION PRESSE**

CHARLINE HANROT
chanrot@evokcollection.com

BUREAUX DE PRESSE

FRANCE

BÉATRICE KAPLAN
b.kaplan@popstories.com

NINON COUCHE
n.couche@popstories.com

ROYAUME-UNI

CLARE JACKSON
evok@bacchus.agency

USA

CARA CHAPMAN
cara@bacchus.agency

ITALIE

JASMINE LE VAN KIM
jasmine@levankim.it

ESPAGNE

JENNIFER GOMEZ
jgomez@commmediagroup.com

MOYEN-ORIENT

KATE MULLEN
kate@tcapr.me



EVOK
COLLECTION